

Volle zalen voor Oscar in Carré

door Beau Silva, klas V4G



Omdat Carré 135 jaar bestaat heeft choreograaf Ed Wubbe, artistiek leider van het Scapino Ballet, de vraag gekregen een jubileumvoorstelling te maken. Oscar, zoals de voorstelling heet, is een hommage aan de oprichter van het beroemde circustheater in Amsterdam en trekt volle zalen, alle voorstellingen zijn uitverkocht. Ongeveer 23 duizend bezoekers hebben Oscar in Carré bezocht afgelopen weken. Ook ik ben naar de voorstelling geweest, samen met de andere leerlingen van Het Amsterdams Lyceum klas 4, als opdracht voor het vak CKV.



Stukje geschiedenis: Wie is Oscar? Oscar Carré is geboren in een Duitse circusfamilie in 1845. Hij was de zoon van Wilhelm Carré en de Nederlandse paardrijdster Comelia Adriana de Gast. In 1869 nam Oscar het stokje over van zijn vader en bouwde het circus uit tot een groot succes. Hij liet vele circustheaters bouwen, eerst in Wenen en in Keulen en later ook in Amsterdam. Oscar heeft in Amsterdam het beroemde circustheater Carré laten bouwen. Eerst was het een houten theater en later, op 2 december 1887, werden de deuren geopend van het huidige Carré.

Voor dit verslag heb ik gekeken naar de disciplines dans, theater en muziek. Voor deze disciplines heb ik de link naar de voorstelling proberen te leggen.

Dans

Dans is de kunst van het bewegende lichaam. De dans in het theater heeft een artistiek doel, waarbij professionele kunstenaars optreden voor publiek.

De voorstelling Oscar is een bijzondere reis door de wereld van het circus waarbij de

grenzen tussen dans, theater en acrobatiek vervagen en er een nieuwe magische wereld ontstaat, volgens de flyer die wij hebben ontvangen.

Er gebeurt veel in de piste. Achttien goede dansers van Scapino Ballet uit Rotterdam, acht leerling circusartiesten van de Hogeschool Codarts Circus Arts en live muziek van Blaudzun en band maken samen de voorstelling. Oscar is een verzameling van swingende popmuziek, moderne dans en circus, waarin vrolijke dans wordt afgewisseld met acrobatiek en trapeze-acts.

Voor mij heeft de dans een duidelijke verwijzing naar de achtergrond van Oscar Carré als paardendresseur. De zwarte pakken en paardenstaarten die de dansers dragen vallen direct op. Net als de halve nagemaakte paardenlijven op wielen. En de acts van de circusartiesten zijn spectaculair. Toch heb ik niet altijd helemaal kunnen volgen wat er nu exact werd uitgebeeld. Hoewel de dans redelijk verhalend was, danspassen, muziek, kostuums en het decor een circustent bevat, was er ruimte voor interpretatie van het publiek en was ik af en toe het verhaal kwijt. De circusacts zijn denk ik vooral om te benadrukken dat het om een circusman gaat. De voorstelling Oscar is zie ik als een tussenvorm van verhalende en absolute dans.

Danser Mischa van Leeuwen speelt de rol van Oscar en is te herkennen aan zijn hoge dompteurshoed. Voor mij was het duidelijk dat deze danser de hoofdrol speelde en Oscar zelf uitbeeld.



Fysiek is er een verschil te zien tussen de dansers en de circusartiesten. De bouw van de lichamen is verschillend. De dansers gebruiken wel kracht om te dansen, maar de circusartiesten werken met constante spierspanning.

Muziek

De tweede discipline ik die wel benoemen is muziek. Muziek is de kunst van het ordenen van klanken. Anders gezegd: muziek is de afwisseling van stiltes en geluiden gemaakt met stem of instrumenten. Muziek kan gevoelens overbrengen.

Blaudzun speelt bestaande nummers, maar ook nieuwe liedjes. De muziek varieert van ballad naar uptempo naar rock en weer terug. De paardenlijven zwieren rond op de muziek. Ook vormen de dansers zingend een koor voor Blaudzun op een moment in de voorstelling.



De muziek is een onderdeel van de voorstelling en niet zoals bij andere balletten gespeeld vanuit een orkestbak buiten het zicht.

Theater

Theater is de kunstvorm waarbij acteurs een rol spelen voor een publiek. Dit balletstuk is kan ook als theater gezien worden. Muziektheater omdat de muziek een grote rol speelt in het verhaal. Op de muziek kunnen de acteurs of te wel de dansen en circusartiesten, van alles uitdrukken.

De combinatie van de dans en circusacts met de muziek valt voor mij onder de noemer theatervormgeving

Hoe ik deze voorstelling heb ervaren?

Zelf ben ik niet zo een theater-fan. En ballet staat dan al helemaal niet boven aan mijn lijst. Echter, deze voorstelling was wel enorm knap gedaan en spectaculair. De dans was mooi, gelijk en op de maat. Ik kon zien dat deze groep dansers erg ervaren is. De circusacts waren spannend en knap gedaan. Wanneer er een act zonder vallen was volbracht, werd er luid geklapt in de zaal. Dan te beseffen dat dit eigenlijk **nog** leerlingen van de opleiding zijn. Best bijzonder. De muziek was passend en afwisselend. Nu ben ik niet erg muzikaal, dus of dit erg bijzonder was, kan ik eigenlijk niet beoordelen. Het geheel was wel bijzonder.

Omdat ik niet zo een fan ben van dit soort voorstellingen vond ik het geheel best lang duren. Ik heb deze voorstelling dan ook 3 sterren gegeven. Het is een goede voorstelling, weinig mis mee, maar niet mijn keuze. Ga alleen kijken indien je echt van theater en dans houdt.

Nu we met school naar deze voorstelling zijn geweest, is dat prima. Ik zou zelf niet nog een keer gaan. Dat zegt waarschijnlijk al voldoende.

Wat achtergrond over de kunstenaars en muzikanten.

Scapino Ballet Rotterdam:

Het Scapino Ballet is een Nederlands ballet uit Rotterdam. Het is Nederlands oudste professionele dansgezelschap. Sinds 1992 is de artistieke leiding in handen van Ed Wubbe.

Ed Wubbe kreeg zelf zijn opleiding aan de Scapino Dansacademie, en begon daarna als choreograaf. Toen hij artistiek leider werd richtte hij zich op eigentijdse dans, met muziekballetten en theatraal-expressief werk.

Codarts Circus Rotterdam:

Wil je de top van het circus bereiken? Dan is Codarts, aan de Hogeschool voor de Kunsten, de opleiding voor jou. Deze opleiding leidt naar een Bachelor of Arts. Er is ook een Vooropleiding Circus, voor iedereen vanaf 14 jaar, die interesse heeft. Ik sla deze kans even over.

Blaudzun:

Blaudzun is de artiestennaam van Johannes Sigmond, een Nederlandse singer-songwriter.